

Seite: 5
Fläche: 36'630 mm²Auftrag: 3006742
Themen-Nr.: 833.021Referenz: 67847097
Ausschnitt Seite: 1/2Zürcher Unterländer / Neues Bülacher Tagblatt
8180 Bülach
044/ 854 82 82
www.zuonline.ch/Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 17'040
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Eine singende Hexe versucht sich darin, Gutes zu tun

Katarzyna Suboticki

KLOTEN Staunen, lachen und mitsummen – «Die kleine Hexe» in einer Musicalversion war für viele Kinder in und um Kloten sicher das Highlight des Wochenendes.

Eine Menge Kinderaugen leuchteten am Sonntag in der Klotener Schluefweg-Halle auf. Kindermusicals.ch machte auf seiner Tournee durch die Deutschschweiz in der Flughafenstadt halt und lockte rund 420 junge und erwachsene Besucher an. Mit «Die kleine Hexe – Ein musikalischer Besenritt» sahen die Kinder und ihre Familien die Musicalversion von Otfried Preusslers Kinderbuch aus dem Jahr 1957.

Die kleine Hexe (Camilla Gomes dos Santos) ist mit ihren 127 Jahren für ihresgleichen noch sehr jung und definitiv zu jung, um an der Walpurgisnacht teilzunehmen. So sieht es die Oberhexe

(Pascal Illi), und ihr Wort ist Gesetz. Die kleine Hexe mischt sich dennoch unter die tanzenden Hexen, wird aber trotz Verkleidung erwischt und verliert als Strafe ihren Besen. Sie bekommt ein Jahr Zeit, eine gute Hexe zu werden. Mit ihrem Raben Abraxas (Pascal Illi) beschliesst sie, sich mit guten Taten zu beweisen, was aber nicht im Sinn der Oberhexe ist.

Viele Songs, Körpereinsatz der Schauspieler, Kostüme mit Liebe zum Detail, spektakuläre Effekte, wie ein Besenflug mehrere Meter über dem Boden, liessen die Kinder mitfiebern. Auch wenn Kinder ab ungefähr fünf Jahren das Zielpublikum sind, schienen ihre Eltern und andere Begleitpersonen die Vorführung ebenfalls zu geniessen.

Das sei auch das Ziel der Veranstalter, wie Volker Hagen, zuständig für Kommunikation und Marketing, sagt: «Es ist ein wichtiges Merkmal von unseren Stücken,

dass sich auch Erwachsene angesprochen fühlen, denn sie machen oft die Hälfte des Publikums aus.» Dafür sorgten auch die ironischen Dialoge, deren Wortwitz den Jüngsten entgangen sein dürfte.

Erinnerungen an die Kindheit

«Ronja Räubertochter», «Pippi feiert Geburtstag», «Heidi – Das Musical für Kinder» und viele andere auch weniger bekannte Figuren lässt Kindermusicals.ch seit über 17 Jahren mit musikalischer Untermauerung aufleben. Verständlich, dass es für viele Erwachsene Erinnerungen an die Kindheit weckt.

Mit «Die kleine Hexe» ist Kindermusicals.ch noch bis März 2018 auf Tournee. «Neues von Michel aus Lönneberga», der geliebten Lausbubenfigur von Astrid Lindgren, kann man dann bis 2019 sehen.

Zürcher Unterländer

ZRZ
Zürcher Regionalzeitungen

Neues Bülacher Tagblatt

Zürcher Unterländer / Neues Bülacher Tagblatt
8180 Bülach
044/ 854 82 82
www.zuonline.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 17'040
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Seite: 5
Fläche: 36'630 mm²

Auftrag: 3006742
Themen-Nr.: 833.021

Referenz: 67847097
Ausschnitt Seite: 2/2



Die kleine Hexe ist mit ihren 127 Jahren noch voller Tatendrang.

Leo Wyden